

68.09 - MANUFACTURAS DE YESO FRAGUABLE O DE PREPARACIONES A BASE DE YESO.

- **Placas, hojas, paneles, losetas y artículos similares, sin adornos:**

6809.11 - - **Revestidos o reforzados exclusivamente con papel o cartón.**

6809.19 - - **Los demás.**

6809.90 - **Las demás manufacturas.**

Esta partida se refiere a las manufacturas de yeso natural o de preparaciones a base de yeso (incluso coloreadas), que consisten en mezclas tales como el estuco (yeso amasado con una disolución de cola fuerte que, una vez moldeado, tiene a veces el aspecto exterior del mármol, el staff (yeso amasado -generalmente con una disolución de gelatina o de cola fuerte- y reforzado con mechas de estopas textiles), el alumbre de yeso y preparaciones similares que pueden contener fibras textiles, fibras de madera o aserrín de madera, arena, cal, escorias, fosfatos, etc., pero en las que el yeso desempeña un papel esencial.

Estas manufacturas pueden estar teñidas, barnizadas, enceradas, laqueadas, bronceadas, doradas o plateadas (por cualquier procedimiento), a veces asfaltadas en la superficie, pueden también llevar una ligera armadura de metal o de otras materias. Consisten en paneles, planchas, placas, o baldosas para la construcción (a veces recubiertas en las dos caras con una delgada capa de cartón), o bien, lo más frecuente, en manufacturas moldeadas en forma de escocias, estatuas, estatuillas, rosetas, columnas, centros de mesa, jarrones, artículos de ornamentación, moldes industriales.

Se **excluyen** de esta partida:

- a) Las bandas enyesadas para la reducción de fracturas, acondicionadas para la venta al por menor (**p. 30.05**) y las tablillas enyesadas para fracturas (**p. 90.21**).
- b) Los artículos de las **partidas 68.06 ó 68.08**.
- c) Los modelos de anatomía, de cuerpos estereométricos, cristalográficos, los mapas en relieve y demás modelos diseñados para la demostración no susceptibles de otros usos (**p. 90.23**).
- d) Los maniqués de escaparates y similares (**p. 96.18**).
- e) Las producciones de estatuaria o de escultura (**p. 97.03**).